

EDITORIAL

Presentamos un nuevo número de la revista, en el mismo mes de los 190 años de la creación de la Universidad de Buenos Aires. ¿Estaremos acá, cuando se realicen las celebraciones del bicentenario?

Si no es así, nos consuela saber que participamos del Bicentenario de Mayo y, ahora, de los *festejos* de la segunda casa de estudios superiores más antigua del país. En efecto, la de Córdoba la recibimos de la etapa colonial. La de Buenos Aires, de los primeros años de la vida independiente. Valoramos el esfuerzo de tres hombres: el gobernador de la provincia de Buenos Aires Martín Rodríguez, el ministro de Gobierno Bernardino Rivadavia y el rector Antonio Sáenz. Al momento de la creación, el primero tenía 50 años de edad y, los otros dos, 41 cada uno. Eran hombres “maduros”, conscientes de sus responsabilidades, con proyectos para el futuro. Los tres habían pasado por las aulas del Colegio de San Carlos. Hoy diríamos, formaban parte de la clase alta y culta. El que murió más joven fue Sáenz, con 45 años (1825); los otros dos con 74 y 65. Uno, en el exilio (Rivadavia), hombre del que se han escrito cientos de páginas panegíricas y destructoras.

Dado que el corazón lo tenemos en la Facultad de Medicina, ¿qué fue de estos estudios? Respuesta: nacieron en Buenos Aires, en la etapa colonial, con la instalación del *Protomedicato*. Vivió todo tipo de sinsabores, pasaron por el *Instituto Médico Militar* y el *Departamento de Medicina*. Transcurrieron años difíciles y, tras la batalla de Caseros, su re-estructuración hasta que, mucho más adelante, se incorporan a la Universidad.

Por su parte, la cátedra de Historia de la Medicina también tiene una historia de 75 años. Corría el año 1936 cuando el Consejo Directivo de la Facultad acordó establecer una cátedra independiente de Historia de la Medicina¹; iniciativa que pasó a consideración de la Universidad y, finalmente, se inauguró el 1º de julio de 1937, en tiempos del decanato de José Arce. Casi de inmediato se le incorporaron tres secciones: el Museo, la Biblioteca y el Archivo documental. Al año siguiente, fue habilitado el Instituto. Una (cátedra) y otro (instituto) correspondieron a la gestión de Juan Ramón Beltrán. Diez años más tarde, pasaron a ser responsabilidad de Aníbal Ruiz Moreno y en 1960 de Alfonso Díaz Trigo. Ya se advertía, por entonces, una

¹ Decimos independiente, pues con anterioridad, en nuestro país, estuvo vinculada a otras. En efecto, en 1852, se creó la cátedra de pregrado denominada de *Medicina Legal, Anatomía Patológica e Historia de la Medicina*, a cargo de Nicolás Albarellos.

suerte de vacío de autoridad que perjudicó enormemente el buen desarrollo de las actividades y para su dirección se alternaron, de manera interina, varios colaboradores.

Con el paso del tiempo hubo varias reestructuraciones; la situación comenzó a normalizarse hacia 1971 y llegó, con el tiempo, a conformar un Departamento, primero de Sociología Médica y después de Humanidades Médicas. En octubre de 1997 se constituyó como Instituto de Historia de la Medicina a cargo de Alfredo G Kohn Loncarica.

Hacemos notar que, en lejanos tiempos, por lo general, el titular de cátedra (o interino) lo era también del Instituto y, en ocasiones del Ateneo. Funcionó durante años en Viamonte 963, después en el piso 15 del edificio actual de la Facultad de Medicina y desde el año 2006, a la actualidad, en el piso 1º, lugar donde ha sido trasladado el Departamento de Humanidades Médicas. Hoy es responsable máximo uno de los co-directores de esta revista, Federico Pérgola. Le damos la bienvenida.

Esperamos que todo continúe con éxito, proyectemos nuevas jornadas, congresos, publicaciones y alicientes a quienes se interesan por el pasado médico argentino y/o universal. Valoramos que una de sus iniciativas ha sido recordar a hombres valiosos de la historia médica, dándole sus nombres a tres aulas: nos referimos a Eliseo Cantón, Juan Ramón Beltrán y Alfredo G Kohn Loncarica.

El espacio de esta revista está abierto para las buenas contribuciones que nos hagan llegar.

Norma Isabel Sánchez
Co-directora