

NORMAS PARA ADMISIÓN DE ORIGINALES

Los aportes deben ser enviados a la Secretaría de Redacción de la *Revista de Historia de la Medicina y Epistemología Médica* (Cátedra e Instituto de Historia de la Medicina, Departamento de Humanidades Médicas, Facultad de Medicina / UBA). Paraguay 2155, 1º piso, sector Uriburu, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina.

Correo electrónico (provisorio): humanidades@fmed.uba.ar ó akohnlon@fmed.uba.ar

ISSN 1852-6152

ARTÍCULOS Y NOTÍCULAS

Se aceptarán trabajos de autores residentes en la Argentina y en el exterior del país. Sólo se considerarán los aportes inéditos (es decir, sin publicación anterior). Pueden estar redactados en castellano (con resumen en castellano e inglés) o en inglés, francés, portugués (con resumen en el idioma original y castellano). Los autores deberán realizar todas las correcciones que se le soliciten hasta ajustarse a las normas de publicación de esta revista.

Además:

1) Se recibirán artículos de historia de la medicina (y/o de antropología médica), de epistemología médica y orientaciones semejantes.

Su aceptación será responsabilidad de un comité evaluador, particularmente designado. El material no será devuelto a los remitentes. Las autoridades de la revista se comprometen a dar constancia de la recepción de originales, remitirlos para arbitraje a personas especializadas y dar cuenta a los autores del resultado de dicha revisión, así como comunicar la fecha probable de publicación de los trabajos que resulten aceptados.

2) Aspectos formales:

Se admiten hasta un total de 15 a 20 carillas (incluidos los gráficos, tablas y demás imágenes), escritas de un solo lado. A partir del 2º número: con un breve resumen en castellano e inglés o idioma original y castellano, (aproximadamente 200 palabras) y un listado de 5 palabras claves.

a) Los artículos debe ser redactados en hojas A-4, Arial, cuerpo 11. Interlineado 1,5

b) Títulos y subtítulos en Arial, cuerpo 12, en negrilla. Todo en mayúscula.

c) Con citas de pie de página (numeración arábica continua), Arial, cuerpo 10, interlineado mínimo. En éstas, no usar negrillas ni abreviaturas. La bibliografía mínima deberá ser incluida en las notas de pie de página. Todo justificado en margen derecho e izquierdo.

Respecto de las referencias bibliográficas (siempre de pie de página).

Si se trata de un libro: Autor, nombres. *Título* (en cursiva). Lugar, editorial, año y página/s.

(Cuando se reitere: Autor, nombres. *Título abreviado* /seguido de .../ y página/s).

Si es un artículo: Autor, nombres, "Título" (entre comillas), en: *revista* (en cursiva) y todos los demás datos. (Lugar, tomo o volumen, número, año, página/s).

En caso de reiterarse la referencia (de un libro o artículo) colocar el apellido del autor y nombres y las primeras palabras del título, seguidas de puntos suspensivos y la/s página/s.

3) Adjuntar datos personales del autor/res; la institución que representa/n y correo/s electrónico/s.

RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS

Las reseñas bibliográficas irán encabezadas en el siguiente orden: apellido y nombre del autor (los sucesivos: nombres y apellido, separados por punto y coma) del libro comentado, *título del libro* (cursiva), lugar, editorial y año de publicación, número de páginas. Al final de la nota: nombre y apellido del responsable. Redactado en Arial 11, de una o dos carillas (como máximo). Con la tapa escaneada o fotocopiada (de ser posible en color).

NOVEDADES

Se seleccionarán por su importancia, interés. Redactadas de manera clara y breve. Indicando lo datos principales.

CARTAS DE LECTORES

Se seleccionarán por su importancia, interés. Redactadas de manera clara y breve, nunca ofensivas; pero si que sirvan para ampliar/solidificar conocimientos y proponer nuevas miradas sobre una misma temática.